FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2004

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS **MAXIMUM MARKS: 100**

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر ٿون لازمي طور حل ڪرڻو آهي. هرهڪ سوال ني هڪ جيترين مارڪون رکيل آهن.

١. «ڪن ماهرن جو خيال آهي ته سنڌي هولي يارهين صدي ۽ عيسوي ۾ موجود هر آئي». پنهنجي مطالعي جي آڌار تي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

٢. «شاهه عبداللطيف ڀٽائي سنڌي هولي ۽ جو معمار آهي». شاهه جي ڪلام جي مدد سان هن راءِ تي مثالن سان روشني وجهو.

٣. ڪن نقادن جي راءِ ۾ سنڌي هولي ۽ جي ترقي پسند ادب جو باني ڪشنچند «بيوس»هو. مثالن سان، سنڌي هولي ۽ جي ترقي پسند ادب جي شروعات ۽ ارتقا تي وضاحتي مضمون لکو.

٤. «جديد سنڌي نثر جي باني شمس العلماء مرزا قليچ بيگ هو». سنڌي ادب جي تاريخ مان مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

٥. سنڌي هولي ۽ جي صوفيائي ادب جي شروعات ڪڏهن ٿي ۽ ڪهڙي شاعر جي جوالي سان سڃي ويندي آهي؟ سنڌي ادب جي تاريخ جي جوالي سان، هن سوال جو وضاحتي جواب لکو.

٦. هيٺيان ڪتاب، سنڌي ادب جي ڪهڙين صنفن جي باري ۾ لکيل آهن، ۽ انهن جا مصنف ڪير آهن؟ ڪي به پنج جواب ڏيو.

گلفند، نيل مهيٽي خيال جاڳيا، گيت اُجايل مورن جا، ميرو ڏاڙهل، سنڌي صحيفو، تذڪره لطيفي ۽ بندر بازاريون.

٧. (الف) هيٺ ڏنل پئراگراف جو آسان انگريزي ۾ ترجمو ڪريو:

سنڌي ادب جا لکت ۾ اُهجاڻ، سپ ڪان پهرين، سومرن جي دور (١٠١٠ع ـــ ١٣٥١ع) ۾ ملن ٿا. هي ۽ دور سنڌي ادب جي تاريخ ۾ هڪ اهم ور رهيو آهي، ڇاڪاڻ ته قومي ۽ وطنيت جي جذبي ۽ خود قرباني واري جذبي جي لحاظ ڪان هي ۽ دور خاص طور اهميت وارو آهي. هن دور جي سومرن جي سبق، سنڌ جي ماڻهن ۾ جاڳرتا آئي، سندن ارادا پختا ڪيا، ۽ سندن حوصلا بلند ڪيا. اڄ به هي ۽ دور سنڌ جي نئين نسل جي ذهنن ۾ سندن زنده رهڻ جاجذبا ۽ اُمنگ اُجاگر ڪندو آهي.

(ب) Translate into easy, idiomatic Sindhi:

Much information about pre-Islamic Sindh can be gleaned from early Islamic sources. A typical example is the reference to the historical, Sindhian Era found in 'Alberuni's India' about the early Arabic translation (Alarkand) of Brohmagupta's astronomical work 'Khanda Khadayaka'. This translation was made at the new capital of Al-Mansurah in 117 A.H. (735 AD). The translation while recording this year of the Hijra Era also gave its equivalent of the Sindhian Era, viz: 'the month of Chaitra of the year 109 (S.E.).

لازمي سوال

۸۰. هيٺ ڏنيل ڏنگين مان، صحيح جواب چونڊي، سوال حل ڪريو.

۱۰. «بشو پاشا»ـــــ جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (ڊاڪٽر نجم عباسي، جمال ابڙو، آغا سليم)

۲۰. «اداس واربون»ـــــ جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (حيدر سنڌي، عبدالقادر جوڻيجو، علي بابا)

۳۰. «زوال» ناول جي مصنف جو نالو ـــــ آهي. (غلام نبي مغل، وليرام ولپ، ڊاڪٽر قاضي خادم)

۴۰. «غربين جو ورثو» ڪتاب ـــــ جي تصنيف آهي. (خانچند درياڻي، محمد عثمان ڏيپلائي، نرائڻداس ميمائي)

۵۰. «هوا جي سامون» ڪتاب ـــــ جي شاعري ۽ جو مجموعو آهي. (تاجل بيوس، امداد حسيني، عنايت بلوچ)

۶۰. «لاٽ» ڪتاب جي مصنف جو نالو ـــــ آهي. (تنوير عباسي، شمشير الحيدري، عبدالڪريم گدائي)

۷۰. «لغات لطيفي» ڪتاب ـــــ جي تصنيف آهي. (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، غلام حمد شهواڻي، مرزا قليچ بيگ)

۸۰. «سنڌي غزل جي اوسر» ـــــ جي تحقيق آهي. (شيخ اياز، نصير مرزا، ڊاڪٽر اياز حسين قادري)

۹۰. «ورهاڱي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر» ـــــ جي ڪيل تحقيق آهي.

(ڊاڪٽر غلام حسين پنهل، ڊاڪٽر قاضي خادم، پروفيسر نورافروز خواجه)

۱۰۰. «گل چنو گرنار جو» ڊرامي جو ليکڪ ـــــ آهي. (ممتاز مرزا، منظور نقوي، آغا سليم)

۱۱۰. «سنڌي سپاجهڙا» ڪتاب ـــــ لکيو آهي. (شهيد سردار علي شاهه، رشيد احمد لاشاري، محمد اسماعيل عرسائي)

۱۲۰. عبدالواحد سنڌي ـــــ ماهوار رسالي جو پهريون ايڊيٽر هو. (مهراڻ، نئين زندگي، سهڻي)

۱۳۰. «فيروز دل افروز» مرزا قليچ بيگ جو ترجمو ڪيل ـــــ آهي. (ناول، ڊراما، مضمونن جو مجموعو)

۱۴۰. «خواب، خوشبوءِ چوڪري» ڪتاب جو موضوع ـــــ آهي. (ڪهاڻيون، شاعري، ناول)

۱۵۰. «رهنماءِ شاعري» ڪتاب ـــــ موضوع جي باري ۾ آهي. (ادب ۽ تنقيد، ڪافيون، گيت)

۱۶۰. «سنڌي پولي ۽ جو اپياس» ڪتاب جو مصنف ـــــ آهي.

(سراج، پروفيسر علي نواز جتوئي، ڊاڪٽر غلام علي الانا)

۱۷۰. «سانو ڀن ۽ ڪارو پنو» ڪتاب جو موضوع ـــــ آهي. (تنقيدي ادب، آتم ڪهاڻي، سفرنامو)

۱۸۰. «چوڻيهون در» افسانو ـــــ لکيو هو. (امر جليل، جمال رند، نسيم احمد ڪرل)

۱۹۰. «سنڌي ادب جو تاريخي جائزو» ـــــ جي تحقيق آهي.

(خان بهادر محمد صديق ميمڻ، عبدالجبار جوڻيجو، ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ سنڌي)

۲۰۰. «اردو سنڌي»، سنڌي شاعري ۽ جي ـــــ صنف جو شاعر هو. (گيت، غزل، نظم)